



La Resurrección di Cristo
Andrea Mantegna
1492-93
Tempera su tavola
Dimensioni 48x37 cm

Trascendere nell'opera

(Progetto colateral della mostra RE-M Mantegna 25/04/2019).

É intenzionalità dell'artista trascendere il tempo e nello spazio, superando la dimensione terrena e dunque la morte stessa in una direzione che lo proietta verso l'immortalità. La resurrezione di Cristo, motivo di studio di questo progetto, indaga il momento critico della resurrezione e della sua rivelazione che porta l'opera, attribuita al Mantegna, dalle tenebre verso la luce, dove grazie al suo ritrovamento potrà allontanarsi dall'oblio e trascendere nella memoria di chi la contemplerà.

Un altro aspetto che merita attenzione è la frammentazione dell'opera, il suo disperdersi sfuggendo alla memoria di chi originariamente tutelava la sua esistenza, e di chi oggi tenta la sua ricomposizione attraverso ipotesi e indizi indagando in luoghi spogli e pieni di malinconia.

Il progetto sarà composto da circa 20 lavori prodotti da altrettanti giovani artisti, al fine di generare un'opera partecipativa il cui focus di attenzione sarà l'evento della scoperta e della trascendenza dell'opera.

Caratteristiche tecniche dell'opera da consegnare:

- La dimensione non potrà eccedere di 48x37 cm (dimensione del quadro di Mantegna)
- le tecniche e linguaggi sono liberi
- Tempo massimo per consegnare dell'opera 16 maggio 2019.

Sede della Mostra:

Accademia Carrara

Trascendere nell'opera

Piazza Giacomo Carrara, 82, 24122, Bergamo, IT

Inaugurazione 31/05/2019 (data da definire)

